

## LADDA 1674-33

Qu'un amant est à plaindre !  
Mais, las ! qu'on le plaint peu !  
Quoy toujourns se contraindre,  
Lorsque l'on a tout à craindre ?  
5 Et toujourns cacher son feu ?  
Qu'un amant est à plaindre !  
Mais, las ! qu'on le plaint peu !

## Qu'un amant est à plaindre



The image shows a musical score for the song 'Qu'un amant est à plaindre'. It begins with a large, ornate initial 'Q' decorated with floral and scrollwork patterns. To the right of the initial is the first staff of music, which is a vocal line in a treble clef with a 3/4 time signature. The second staff of music is a lute accompaniment in a bass clef with a 3/4 time signature. The lyrics are written below the staves: 'Un amant est à plaindre! Mais, las! qu'on le plaint peu! Quoy toujourns se con- train-

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

ut1, fa4

Notes sur la musique

sol mineur,  $\frac{3}{4}$

1674

Source

A  $\frac{3}{4}$  [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XVII*, Paris, Robert Ballard, 1674, f. 36<sup>v</sup>-37, F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 283 [9]

# Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

*Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)*

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga